



«Дирижеры» показали класс

Финал конкурса «Дирижер движения» прошел на сцене Культурно-спортивного центра Минского отделения БелЖД. В нем приняли участие шесть дежурных по станции, которые представляли свои отделения, где были признаны лучшими. В нынешнем году он состоялся в рамках мероприятий, приуроченных к Году народного единства и 150-летию железнодорожного сообщения Москва – Брест. Его организаторами выступили Белорусская железная дорога и Белорусский профсоюз работников транспорта и коммуникаций.

На стальной магистрали, известной своими славными традициями, всегда большое внимание уделялось популяризации и повышению престижа железнодорожных профессий, воспитанию трудовой дисциплины, ответственности и преданности своему делу и уверенности в достижении высоких результатов в труде.

Дежурный по станции – одна из самых важных и ответственных профессий на железной дороге. Ее представитель является сменным командиром, который во время дежурства руководит приемом, отправлением и пропуском поездов, а также всеми маневрами на станционных путях. От него во многом зависит обеспечение движения составов по графику, а главное, безопасность поездов, а значит, и пассажиров.

Один из способов повысить интерес к профессии – проведение шоу-конкурса

«Дирижер движения», который стал уже традиционным. Он играет большую роль в совершенствовании профессионального мастерства дежурных по железнодорожным станциям, способствует обмену положительным опытом.

На первом его этапе «Я – дежурный по станции» участники с помощью видеороликов представляли себя и свою работу. Оценивая конкурсантов, жюри акцентировало внимание на подаче, манере исполнения, оригинальности так называемой визитной карточки. С этим этапом «дирижеры» справились без труда. Куда сложнее был второй – «Моя работа». Здесь нужно было продемонстрировать свое профмастерство перед зрительным залом, в котором, кстати, было немало движущихся. Кроме того, в состав жюри вошли два представителя службы перевозок Управления БелЖД



и один – из аппарата главного ревизора по безопасности движения поездов. И уж тут-то никак нельзя было ударить в грязь лицом.

Конечно, в конкурсе участников оценивали строго, но справедливо. Им необходимо было ответить досконально на самые порой сложные вопросы, показать отличное знание правил технической эксплуатации – святая святых для каждого железнодорожника, задействованного в перевозочном процессе.

Время на подготовку – всего 30 секунд. Как отметили представители жюри, с большим интересом ситуации участники регулярно встречаются в ходе ежедневной работы.

«Ярким финалом мероприятия стал этап под названием «Музыкальная феерия», где участники раскрывали свои творческие способности. Классический венский вальс сменило театрализованное представление на синтезе жанров. Удивляли жюри песнями собственного сочинения, а также зажигательными танцами.

Перед тем как озвучить результаты конкурса, и. о. начальника службы перевозок Управления БелЖД Валерий Мацель признался, что в свое время сам участвовал в различных творческих состязаниях:

– Замечательно, что на Белорусской железной дороге мы проводим такие конкурсы, причем в торжественной и праздничной обстановке. Уверен: для конкурсантов это память на всю жизнь. Вы все по-своему прекрасны, на отлично преподносили свои номера. Мы благодарим вас за смелость, выдержку и настойчивость. Поздравляем с интересным и необычным событием в вашей жизни.

Самым волнительным для участников моментом вечера, его кульминацией, было оглашение итогов. Победителем стал дежурный по станции Минск-Сортировочный Максим Оксенюк. Ему уступила коллега со станции Зябровка Гомельского отделения Анна Старченко. Третье место – у Ольги Фалькович из Лунинца Барановичского отделения.

Буквально 0,1 балла до бронзы не хватило Елене Вознюк (станция Могилев-2). Ей, а также Елизавете Галкиной (станция Шумилино Витебского отделения) и Владиславу Зычкову из Жабинки (Брестское отделение) вручили дипломы участников.

По завершении конкурса своими эмоциями поделились победитель и призеры. Анна Старченко призналась:

– Готовилась хорошо. На сцене, конечно, переживала. Настроение у меня сейчас потрясающее. Кстати, свою видеозапись делала полностью сама, включая съемку и монтаж. Получила наслаждение от конкурса. Хотелось бы выиграть, но... коллеги оказались сильнее.

Коллега Максим Оксенюк не скрывал: – Конечно, волновался. Но сейчас можно выдохнуть. Все-таки представляю одну из самых крупных грузовых станций дороги. У нас было много репетиций, и я шел к своей цели – победить. Два года назад на отделенческом этапе конкурса занял второе место и в финал не прошел. В этом году был готов лучше, да и опыта за это время прибавилось. Спасибо моим коллегам, которые активно поддерживали.

Какое бы место ни заняли герои конкурса, он стал памятным и значимым событием в их трудовой биографии, возможностью обменяться положительным опытом, раскрыть свой творческий потенциал, завести новые знакомства. И всех их по праву можно назвать дирижерами движения.

**Константин БАКУН, «ТВ»
Фото Алексея ВОЙТОВА**

