

# Романс. Признание в любви

Непостижимый и прекрасный, пленительный и страстный, чарующий и вдохновляющий. Так можно охарактеризовать романс, которому был посвящен вечер в Культурно-спортивном центре Минского отделения Белорусской железной дороги.

На конкурсе «Романсы трепетные звуки» работники разных предприятий Минска и Молодечно, по сути, признавались ему в любви. Отражающий переживания, чувства, мечты, он не позволяет оставаться равнодушным ни поющим, ни внимающим ему. Со сцены звучали известные произведения — старинные русские, цыганские, современные, из кинофильмов. Для председателя райпрофсоюза столичного отделения Александра Кунцевича, возглавившего жюри, выступления железнодорожников стали настоящим откровением. Он признался, что был очень впечатлен и тронут.

Есть у романса еще одна особенность: почти за каждым — чья-то жизненная история. Один из них — «Только раз» — написан в 1924 году. Композитор Борис Фомин посвятил его своей будущей жене. Всю глубину чувств передал представитель КСЦ Александр Ильевич.

Помощник машиниста локомотивного депо Минск Николай Гомеров проникновенно исполнил «Скажите, девушки, подружке ва-

шей». Это перевод неаполитанской песни о любви Dicitencello vuje. К слову, она входила в репертуар прославленных теноров Пласидо Доминго, Хосе Каррераса и Лучано Паваротти.

Еще один представитель этого предприятия — инженер-технолог Александр Зарецкий романсом «А цыган идет» перенес всех в события экранизации пьесы Островского «Бесприданница». Для Александра это было дебютное выступление на сцене в качестве вокалиста.

Цыганским является и романс «Мой костер в тумане светит...», написанный русским поэтом Яковом Полонским в середине XIX века. Особую популярность произведение получило благодаря советскому эстраднему певцу Вадиму Козину. В исполнении работницы КСЦ Тамары Касабуцкой, отдающей предпочтение в основном народным песням, оно получило новое звучание.

Цыганские романсы близки режиссеру и ведущей лирического вечера Марии Русско. Выршая в семье музыканта Владимира Уголь-

ника, она не раз слышала их в исполнении отца. А одну из песен — «Солнце сквозь листву» — он посвятил своей жене.

Единственным участником в номинации «Авторский романс» стала электромеханик Молодечненской дистанции сигнализации и связи Светлана Войтова. Недавно она записала музыкальный диск с песнями собственного сочинения.

Продемонстрировавшие свои вокальные данные конкурсанты произвели огромное впечатление и на

зрителей, и на жюри, которому было непросто определить победителей.

— Мы получили искреннее удовольствие, — отметила вошедшая в состав жюри художественный руководитель КСЦ Анна Степанкова.

В номинации «Городской романс» лучшей признана оператор СТЦ станции Молодечно Альдона Емельяненко. Большинство голосов членов жюри в номинации «Современный романс» было отдано старшему приемщику поездов станции Минск-Сортировочный Надежде Павловой.

