

Все оценки выставляются по шестибальной системе. При наличии у конкурсанток одинакового их количества приоритет отдается участнице, имеющей высший балл за профессиональный этап. Обладательница звания «Мисс мастерство и очарование» представит столичное отделение в дорожном конкурсе проводников пассажирских вагонов. Оценивало девушек компетентное жюри во главе с первым заместителем начальника Минского отделения Белорусской железной дороги Владимиром Шевченко.

Итак, наши конкурсантки – проводники Минского вагонного участка Вероника Лапицкая и Вероника Емельяненко, Елена Якушенко и Кристина Штермер.

Прекрасные девушки продемонстрировали все свои достоинства на следующих этапах конкурса: «Визитная карточка», «Профессиональный», «Творческий» и «Дефиле в вечерних нарядах» с последующим прочтением стихов на тему «Беларусь моя – колыбель моя».

Первый этап вполне традиционный. С помощью слайд-шоу и видеосюжетов девушки рассказывали, как пришли в профессию, делились своими мечтами и планами. Каждая из них сделала это весьма оригинально. А главное, как оказалось, профессия проводник – их призвание.

После знакомства с участницами прошел самый ответственный – профессиональный – этап конкурса. На нем оценивались действия проводников на рабочем месте, самостоятельность в принятии грамотных решений. В исполнении артистов Оршанского народного театра под руководством Геннадия Юмова были разыграны маленькие сценки с сюжетами, которые случаются в ежедневной работе проводника. Конкурсантки должны были внимательно посмотреть представление, а впоследствии прокомментировать их. К примеру, в одной из сценок импровизированная проводница уснула, и по ее халатности пассажир проехал станцию, в другой – мужчина вез багаж, вес которого превышал норму... Участницам нужно было сказать, какие нарушения допустил проводник. При ответе важно сослаться на нормативные документы и служебные инструкции. Члены жюри также могли задавать уточняющие вопросы.

Впечатления от двух этапов были весьма приятными и яркими. А все наши участницы – не только хорошие специалисты, но и творческие люди. Каждая конкурсантка продемонстрировала свои таланты. К примеру, Вероника Лапицкая исполнила

молодежную композицию «Солнце Монако». Елена Якушенко в память о героях-освободителях подготовила песню «Летчицы» на музыку и слова Василия Паршуты. Тему Великой Отечественной войны в творческом конкурсе, но уже в хореографическом формате продолжила Вероника Емельяненко. Кристина Штермер выбрала лирическую песенную композицию «Я не люблю».

Не секрет, что пассажиры хотят видеть в вагоне не только заботливую хозяйку, но и профессионала своего дела. Проводники должны обладать приятной внешностью, иметь красивую осанку, уверенную походку и лучезарную улыбку. В завершающем конкурсе мы увидели девушек в вечерних нарядах, которые читали стихотворения на тему «Беларусь моя – колыбель моя».

Пока строгое, но компетентное жюри отправилось в комнату для подведения итогов и определения победительницы, праздничное настроение вечера поддерживали творческие коллективы КСЦ. Среди них – «Ритмы ретро», «Маладзік», «Цягнічок», «Звездочки».

Немаловажно и то, что у каждой из конкурсанток была своя группа поддержки. Волнение зала передалось и членам жюри. Ведь нелегкая задача – выбрать лучшую, когда все, без сомнения, выступили замечательно.

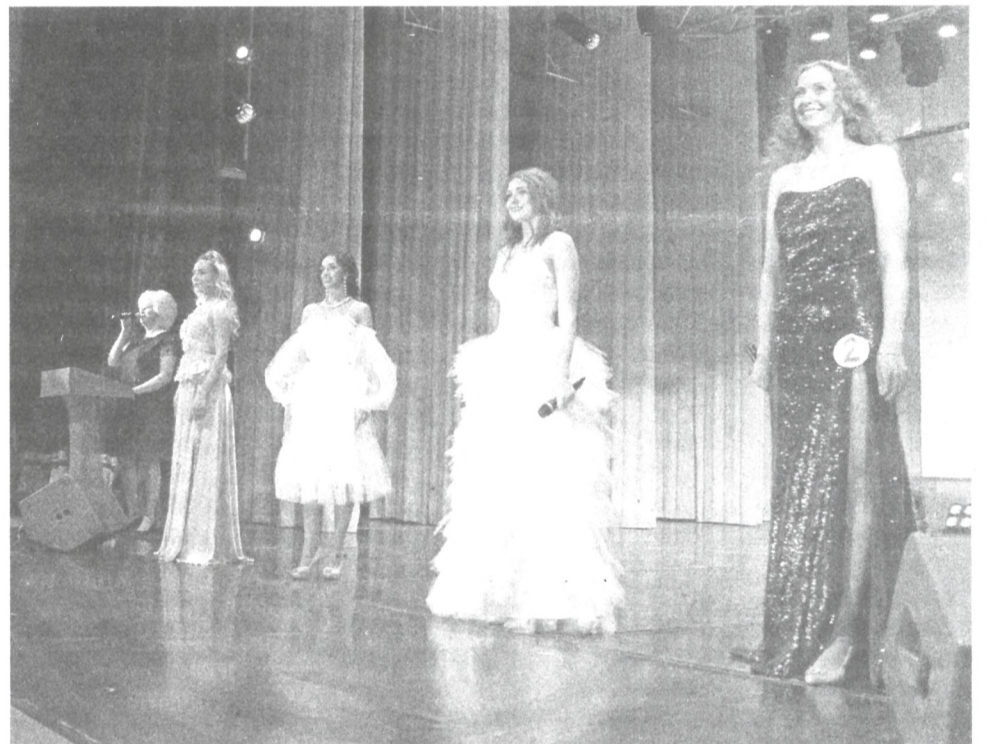
Общую оценку конкурсу дал председатель жюри первый заместитель начальника Минского отделения дороги Владимир Шевченко:

– Уважаемые участницы и гости! Сегодня мы все получили положительные эмо-



Конкурс профессионального мастерства среди проводников Минского вагонного участка «Мисс мастерство и очарование» традиционно прошел в стенах Культурно-спортивного центра столичного отделения железной дороги. Представления с нетерпением ждали почитатели женской красоты – природа щедро наделила ею всех девушек, принявших участие в творческом состязании. Однако оценивались не только внешние данные участниц, но и их обаяние, уверенность держаться на сцене и профессиональные навыки.

## Королевы



ции. В целом все выступили мастерски. Разница составляет практически один-два балла. Очень приятно было видеть ваши наряды, творческие номера, а какие трогательные стихи...

Владимир Шевченко подчеркнул, что профессиональный конкурс был весьма сложным и определенные недочеты все-таки имелись. Что касается визитной карточки, то, по его словам, и жюри, и зрителям было очень интересно, почему девушки выбрали именно профессию проводника:

– Большое спасибо за ваши творческие номера. На сцене выступать не так просто. Все, конечно, волновались, но вы справились. Однако мы должны объявить имя победительницы... Итак, титул «Мисс мастерство и очарование» завоевала проводник поезда № 52/51 сообщением Минск – Санкт-Петербург Елена Якушенко бригады Ирины Лазаревич.

Мы поговорили с победительницей, которая поделилась своими эмоциями:

– Визитку готовила две недели, сама себе написала стихотворение. И бригада наша молодец, мне активно помогала. Это не только моя заслуга, но и предприятия

за то, что вкладывают в нас. Я признательна и благодарна всем, кто меня поддерживал. Очень неожиданно победить, ведь каждая из нас достойно выступила. Уверена, здесь нет проигравших.

Елена Якушенко рассказал и о своих приоритетах в работе:

– Самое главное для нас – это пассажиры. Я тружусь проводником почти 10 лет. Ни на что не променяю свою профессию. Считаю, что для работы с людьми не только нужны определенные навыки, необходимо вкладывать душу, чтобы все получалось. Скажу честно: волновалась во время выступления, но смогла пройти все этапы конкурса весьма успешно.

Приз зрительских симпатий вручил Веронике Емельяненко председатель райпрофсоюза Александр Кунцевич. Дипломом за активное участие в конкурсе, цветами и подарочными сертификатами награждены все девушки.

Уже в июне состоится дорожный конкурс, где выберут лучшую проводницу всех отделений Белорусской железной дороги. Не пропустите...

Константин БАКУН, «ТБ»