

ВРЕМЯ



ХОББИ

Мы продолжаем знакомить читателей с интересными, талантливыми работниками отрасли. В рубрике «Время хобби» рассказываем об увлечениях и творчестве транспортников и дорожников Беларуси.

Инна Мотлохова –

заведующая общежитием столичной дистанции гражданских сооружений Минского отделения Белорусской железной дороги.

По профессии Инна Сергеевна – педагог. Окончила Могилевское педучилище и по распределению попала в Минск. Воспитанником детского сада № 74 белорусской магистрали она отдала более 20 лет. С детьми, только уже разных возрастов, имела дело и работая педагогом-организатором при ЖРЭУ № 5, позже – в малосемейных общежитиях по улице Брестской в Минске. Педагогика, как оказалось, не единственное ее призвание.

Таких, как она, в старину называли искусницами. Инна Мотлохова – настоящая мастерица: создает поделки в технике папье-маше из опилок, занимается бисероплетением, декупажем, корзиноплетением из бумаги, делая корзинки, газетницы, даря новую жизнь старым цветочным кашпо. Кроме того, вяжет, шьет, преобразует старую одежду в красивые и современные наряды.

– Рукоделием занимаюсь, что называется, по велению души, – признается мастерица. – Люблю дарить свои изделия: мне нравится делать людям приятное. Да и рукотворный подарок считается самым дорогим, потому что выполнен с душой. Зачастую



создаю поделки из вторичного сырья. Корзинки, к примеру, – из использованных альбомных листов, газет и журналов.

Сфера интересов Инны Сергеевны поражает обширностью. Она – в постоянном поиске. Овладев одним ремеслом, осваивает новое.

– Это совсем несложно, главное – освоить технику и, конечно же, иметь желание и терпение. Иными словами – вдохновение. Без этого в творчестве невозможно, – делится рукодельница.

Вот и недавно Инна Мотлохова увлеклась шитьем кукол, лоскутным плетением. Хотела бы попробовать себя и в качестве дизайнера.

Свои увлечения женщина не афиширует и не стремится на них заработать. Хотя несколько раз принимала участие в выставках. Например, в лицее, где учился сын, в КСЦ Минского отделения. Поделки у нее надолго не задерживаются. Большинство подарено родным или знакомым, некоторые вещицы служат призами на конкурсах, которые проходят в общежитии.

В семье к творчеству Инны Сергеевны относятся с пониманием. Муж порой покупает необходимое для поделок – клей, лак, красители. Вместе с сыном они являются свидетелями того, как рождается то или иное изделие. Павел какое-то время трудился на станции Минск-Пассажирский. Александр Владимирович и сегодня трудится в Минской дистанции гражданских сооружений.

По признанию женщины, в общежитии, где сначала работала воспитателем, а теперь возглавляет его, она нашла много единомышленниц. В том числе и в творчестве. А для кого-то стала даже наставницей. У нее немало взрослых «воспитанниц», которых она вдохновила на рукоделие. К примеру, некоторые серьезно увлеклись корзиноплетением и продолжают творить самостоятельно. Своей энергией и позитивом Инна Сергеевна заражает всех окружающих. Впрочем, взамен сама получает массу положительных эмоций. И неудивительно: атмосфера, по ее словам, здесь очень дружественная, если не сказать семейная (в чем, безусловно, есть и заслуга Инны Мотлоховой). А это еще больше вдохновляет на творчество, рождает новые идеи и произведения.

Ольга ОРЛОВА

Фото Анны ТИХОНОВИЧ