

Этюд для BYFEST

Воспитанники заслуженного любительского коллектива цирковой студии «Белая Русь» КСЦ Минского отделения БелЖД стали обладателями двух дипломов I степени Международного фестиваля искусств BYFEST-2022.

Жюри оценивало художественное, декоративно-прикладное, изобразительное, инструментальное творчество участников, а также «театр моды» и «оригинальный жанр». В фестивале принимали участие представители России, Китая, Казахстана, Азербайджана, Узбекистана.

Международных экспертов покорило выступление 14-летней воспитанницы «Белой Руси» Алины Марутко, виртуозно балансирующей на моноцикле с хулахупами. Впечатлили не столько костюм и рождественская стилизация номера «Святки», сколько мастерство юной артистки. Оригинальности

добавляло то, что сочетались два разных сложных жанра, требующих высокого профессионализма.

Дипломом I степени отметили и дуэт 13-летних Ольги Войтехович и Риты Седининой, представивших комбинированный пластический этюд на руках.

Еще одна артистка студии — Анна Левицкая — привезла этой осенью награду из Москвы, где участвовала в международном фестивале-конкурсе «Золотое сечение», организованном Государственным училищем циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша).

Участники заслуженного любительского коллектива постоянно ра-

дуют своим мастерством зрителей. Они не раз выступали на международных конкурсах и фестивалях, возвращаясь домой, как правило, лауреатами и победителями. Успех закономерен: школу циркового искусства воспитанники проходят у настоящих профессионалов и знатоков своего дела, в прошлом артистов Мосгосцирка Любови Урюпиной и Геннадия Горлова. За 26 лет руководства студией они поставили множество ярких, неповторимых программ, обучили мастерству разных жанров несколько десятков своих учеников, которые работают в профессиональных цирках разных стран.

