

Елена Бокштаева, приемосдатчик камеры хранения вокзала станции Орша-Центральная Минского отделения Белорусской железной дороги.



Среди многочисленных хобби Елены, являющейся еще фотомоделью международного проекта SMOOTH LifeStyle, – шитье и вышивание, вязание крючком, создание ароматизированного мыла, декоративных свечей и подсвечников, различных сувениров из природных материалов, так называемых деревьев счастья, которые приносят радость в дом. Последние еще именуют топиариями. Это оригинальные деревца с округлой кроной, изготовленные в основном из натуральных материалов.

Таким геометрическим способом декорируют садовую растительность. Он пришел в нашу культуру еще из Древнего Египта, именно там впервые начали придавать деревьям необычную форму.

Созданию декоративных деревьев – композиций из цветов и различных материалов Елена посвящает свое свободное время уже более 10 лет. Находясь в декретном отпуске, как и все молодые мамы, она искала способы самовыражения. Уже было связано немало шарфов и даже платьев, вышита скатерть, сделано множество различных сувениров. В новом увлечении, по ее словам, привлекли безграничная возможность фантазировать, экспериментировать, применять разные техники рукоделия. Привлекало и то, что у топиариев – богатая история, и это позволяет расширять кругозор.

«Деревья счастья» не только радуют глаз, но и являются украшением в доме, поднимают настроение, создают уют. Интерьер сразу преобразуется, становится солнечным, – считает Елена. – Они могут быть высокими и низкими, их можно расположить на полу, на столе, на полке. Главное, чтобы ствол был изогнут, а крона имела геометрическую форму, как правило, шар. А еще эти творения символизируют достаток и благополучие в доме. Видимо, поэтому так популярны.

Для создания топиариев, рассказывает железнодорожница, используются живые, засушенные и искусственные цветы, кофейные зерна, ткань, ленточки, сизалевое волокно, бусины, камни, а также швейная фурнитура. Первоначально все это хранилось на балконе, в шкафах и антресолях. А мастерской Елены уже давно стала кухня. Муж сначала весьма скептически относился к хобби жены. Но вскоре оценил ее работы. Знаком примирения стал подаренный им клеевой пистолет. Затем супруги купили большой комод, в котором теперь и хранятся все материалы. А вот сын Данила сразу с пониманием отнесся к увлечению мамы. Еще будучи маленьким, активно ей помогал в творчестве. Вместе они осваивали технику создания мыла, делали свечи, подсвечники из солевого теста, елочки из мха, трогательных новогодних снеговичков из синтепона для родных и знакомых. Сегодня ему уже 12 лет, и у него свои увлечения. Одно из них – компьютерное программирование, в котором он делает определенные успехи, участвуя в республиканских конкурсах.

Многие считают, что Елена свои хобби вполне могла сделать профессией. Но она пока не задумывалась над этим. Ей нравится нынешняя работа. Кроме того, она – железнодорожница в пятом поколении. Ее прапрадед, прадед, бабушка и отец – путейцы. И муж, помощник машиниста в локомотивном депо Орша, тоже из железнодорожной династии. Сама Елена в Оршанском техникуме железнодорожного транспорта (ныне колледж) получила специальность «Управление движением на железнодорожном транспорте». Во время практики работала в VIP-зале оршанского вокзала. Потом два года была разъездным кассиром в электро- и дизель-поездах, затем – билетным кассиром в пригородных кассах вокзала.

В свое время друзья посоветовали Елене пополнить ряды ремесленников. Ее работы можно было

увидеть в двух сувенирных магазинчиках Орши. Но, признается собеседница, серьезного дохода они не приносят. – Куда приятнее их дарить, а создавать – вообще огромное удовольствие, – убеждена Елена. – Ведь вокруг человека, занимающегося любимым делом, концентрируется положительная энергетика, которой наделяются и его работы.

У нее их порядка 400. Это всевозможные «деревья счастья», «денежные деревья» из кофейных зерен, бутоньерки, другие дизайнерские изделия для интерьера из цветов, ткани и разной фурнитуры. Ряд из них, а также шитые и вязаные изделия можно было увидеть на различных выставках народного творчества, организованных на Белорусской железной дороге. Хочется верить, что творческая копилка Елены Бокштаевой пополнится новыми, в том числе и креативными изделиями. Тем более в ее планах – освоение гончарного ремесла, которое открывает новые горизонты для творчества.

Ольга ОРЛОВА



увидеть в двух сувенирных магазинчиках Орши. Но, признается собеседница, серьезного дохода они не приносят.

– Куда приятнее их дарить, а создавать – вообще огромное удовольствие, – убеждена Елена. – Ведь вокруг человека, занимающегося любимым делом, концентрируется положительная энергетика, которой наделяются и его работы.

У нее их порядка 400. Это всевозможные «деревья счастья», «денежные деревья» из кофейных зерен,

бутоньерки, другие дизайнерские изделия для интерьера из цветов, ткани и разной фурнитуры. Ряд из них, а также шитые и вязаные изделия можно было увидеть на различных выставках народного творчества, организованных на Белорусской железной дороге. Хочется верить, что творческая копилка Елены Бокштаевой пополнится новыми, в том числе и креативными изделиями. Тем более в ее планах – освоение гончарного ремесла, которое открывает новые горизонты для творчества.

Ольга ОРЛОВА

