

Железнодорожный вокзал

Строительство нового вокзального комплекса в Минске задумывалось в середине 1970-х. Тогда даже провели всесоюзный конкурс, по итогам которого был выбран проект. Но до развала СССР возвели лишь высотку административно-служебного корпуса и зал ожидания (конкорс) над путями. До самого здания вокзала дело не дошло. Когда Беларусь получила статус независимой республики, решили провести еще один конкурс — уже республи-

канский. В итоге в 1992 году был утвержден новый проект белорусских зодчих Михаила Виноградова и Виктора Крамаренко. Стройка стартовала в 1995-м, открыли объект в 2001-м. Глазам минчан и гостей столицы представило современное здание, главный фасад которого состоит практически целиком из стекла. Это дает сразу несколько эффектов. Во-первых, обилие света внутри. Во-вторых, визуальное растворение объекта в окружающей среде.

Днем в окнах отражается небо, улица с транспортом и людьми, а зеркальный эффект стекла увеличивает пространство площади. Вечером свет внутри здания мягко подсвечивает Привокзальную площадь. В это время снаружи можно наблюдать постоянное движение в самом комплексе, что сразу напоминает о его функции.

Несмотря на немалые габариты, строение выглядит компактно и деликатно вписывается в застройку. Функционально в нем всё продумано так, что человеку легко ориентироваться и попасть с одного уровня на другой.

Авторы проекта архитекторы Михаил Виноградов и Виктор Крамаренко стали лауреатами Государственной премии Республики Беларусь.

