

# Звенели в мае струны

**В настоящую музыкально-литературную гостиную превратилось в один из майских вечеров кафе Культурно-спортивного центра Минского отделения Белорусской железной дороги. Здесь проходил отборочный тур дорожного конкурса «Звените, гитарные струны», который собрал почитателей авторской песни.**

Этот удивительный песенный жанр не требует совершенного владения музыкальной грамматикой и идеального вокала. Но при этом он любим многими, потому что петь под гитару невозможно с равнодушным сердцем. В этом удалось убедиться и нынче.

Некоторые участники – не новички на таких мероприятиях. К примеру, Алексей Кравцов из Оршанского вагонного депо, к тому же известный в своем городе бард. Он был обладателем Гран-при 1-го дорожного конкурса и в подарок получил гитару. Не первый год конкуренцию ему составляет Сергей Жигальский из «Белинтертранс», который, кстати, тоже был победителем дорожного конкурса. Нельзя назвать новичком и начальника участка Молодечненской дистанции сигнализации и связи Ивана Носова. Зрителей тронули его выступления, особенно авторская песня «Ода любви».

Как отметила автор и организатор первого проекта «Звените, гитарные струны» на Белорусской железной дороге Марина Маковеева, все постоянные участники конкурса с каждым годом

совершенствуют свое исполнительское мастерство. А их репертуары пополняются авторскими песнями. Среди положительных моментов – участие молодежи. Моторвагонное депо Минск представляли машинист электропоезда Вадим Прусакевич и помощник машиниста Сергей Калацкий, который, как оказалось, еще

и отличный оранжировщик. Их песни из репертуара группы «Чиж и К» произвели большое впечатление и на зрителей, и на жюри.

Впервые участвовала в таком мероприятии и единственная представительница прекрасной половины человечества – инженер по охране труда Юлия



Боешко. В ее блокноте немало стихов – философских, о любви, дружбе. Один из них она представила и нынче.

Конкурс оценивался в нескольких номинациях: «Автор», «Исполнитель», «Ритмы дороги», «Листая памяти страницы...», «Край, падаваны лесам». Некоторые участники выступили сразу в нескольких, а Алексей Кравцов и его коллега по предприятию осмотрщик-ремонтник вагонов Юрий Булгач – во всех. Юрий Анатольевич «замахнулся» на Владимира Высоцкого и его «Коней привередливых». Высоко оценили зрители и жюри его песню о героической истории Оршанского железнодорожного узла.

Надо отметить, что в состав жюри, в частности, вошли люди, имеющие отношение к музыке, поэзии и искусству, – заместитель директора КСЦ Юрий Баталевич, поэтесса, автор нескольких поэтических сборников, дипломант литературного конкурса «Петербургские мосты» Елена Лаптинская, лауреат республиканских конкурсов певица Марина Шкляр, художественный руководитель театра спорта и песни «Дельта-шоу», мастер спорта международного класса по кикбоксингу, капитан футбольной команды звезд «Арт-Стар» певец Альберт Скороход. Он и завершил музыкальную часть вечера, который получился домашнему теплым и семейным.

Затем были фото на память, мастер-классы, совместное пение, обмен опытом, идеями, творческими планами по созданию совместных музыкальных проектов.

**Ольга ОРЛОВА**