



2022-й в нашей стране объявлен Годом исторической памяти. В публикациях под рубрикой «Планета Беларусь» работники и ветераны транспортного комплекса и дорожного хозяйства рассказывают о том, что лично для них символизирует историческую память, какие места связаны с ней. Это не те предметы, которые могут увидеть все желающие. Это не те уголки республики, куда возят туристов. Возможно, и вы, и мы прочтем о них впервые. И еще раз вместе поймем, насколько богато наше общее прошлое, насколько многогранна наша память...

Ольга НИКОЛАЕВА

Витебская область. Орша

Здание Оршанского железнодорожного вокзала – одно из самых старейших на белорусской магистрали: в нынешнем году ему исполняется 110 лет. Оно включает в себя черты различных архитектурных стилей, атрибуты разных эпох. В 2007 году вокзал был внесен в Государственный список историко-культурных ценностей страны.



Кирилл МАШАРСКИЙ,
начальник вокзала
станции Орша-Центральная:

Железнодорожный вокзал станции Орша-Центральная является восточными воротами белорусской магистрали и всей страны в целом. Для нас, оршанцев, это один из главных символов и достопримечательностей нашего города. Ежедневно в шести направлениях сегодня отсюда отправляется и прибывает порядка 5 тыс. пассажиров.

Своим появлением станция, а вместе с ней и вокзал обязаны линии Московско-Брестской железной дороги, прошедшей в 1871 году рядом с Оршей. Первое здание было двухэтажным с резными окнами. К началу XX века станция стала важным пунктом сообщения Москва – Брест. В 1902-м эту магистраль пересекла новая линия Витебск – Жлобин, что привело к созданию Оршанского железнодорожного узла. Он работал на четыре направления и состоял из пассажирской и грузовой станций, принадлежавших двум разным дорогам.

В 1912 году вместо деревянного здания вокзала появилось бетонное. Построенное по проекту архитектора Ивана Струкова, оно соединило черты модерна и европейского неороманского стиля и из-за двух четырехгранных колонн-башен с зубчатыми парапетами и узкими удлиненными окнами, словно бойницами, напоминало крепость или замок.

Пассажиропоток через Оршу в середине 30-х годов прошлого столетия резко увеличился. Возникла необходимость в расширении. Так появился проект достройки здания и путевого развития станции. За три предвоенных года были выполнены некоторые работы по внутренней планировке и отделке, а также проведено наружное обустройство.

Во время оккупации гитлеровцы превратили станцию в крупный распределительный пункт с эшелони-



рованной противозвушной оборотной. Несмотря на то что вокзал был сильно разрушен, уже 1 июля 1944 года, через три дня после освобождения города, открылось регулярное движение поездов между Москвой и Оршей. Сразу началось и восстановление. По замыслу архитектора Н.И. Туманской, внесли значительные изменения в архитектурно-художественное оформление: башни с зубчатыми парапетами были усечены, появились колонны и лепные барельефы. В конце 1947 года вокзал полностью восстановили, а в 1953-м здание было достроено, на западной и восточной сторонах появился второй этаж. Спустя еще 20 лет над западной частью соорудили остекленное помещение дикторской.

В 1980-м вокзал украсили новые интерьеры, была выполнена частичная перепланировка помещений. Еще через два с лишним десятилетия начали полную его реконструкцию и благоустройство привокзальной площади, перронов и платформ. Открытие старого нового вокзала прошло в торжественной обстановке 26 июля 2004 года.

При сохранении общего архитектурного исторического облика интерьеры помещений полностью реконструированы, выполнены в современном стиле с применением новейших технологий и материалов. В от-

делке использованы мрамор и лепные детали, что, как и раньше, придало залам парадность. Была проведена полная модернизация оборудования вокзального комплекса, позволившая значительно улучшить обслуживание и пребывание пассажиров, условия труда работников. Особую торжественность внутренним интерьерам добавляют высокие потолки, витражи, парадная лестница.

Сохранились здесь и символы прошлых времен: три картины-репродукции русских художников, в числе которых – «В.И. Ленин провозглашает советскую власть» Владимира Серова. К слову, вождь пролетариата был на станции проездом в 1918-м, годом позже – председатель ВЦИК Михаил Калинин, о чем свидетельствуют мемориальные доски на фасаде здания. А вообще, чего и кого только ни повидало здание за свою более чем вековую историю...

В планах – дальнейшее совершенствование прилегающих к вокзалу территорий с акцентом на технологичности и функциональности. В начале прошлого десятилетия архитекторы продемонстрировали проект концепции, реализация которого рассчитана на 20 лет. Согласно ему, из здания вокзала над путями должна пройти галерея-переход с выходом на привокзальную площадь. Поживем – увидим.

