

Творец приходит во дворец

Культурно-спортивный центр Минского отделения Белорусской железной дороги – настоящая кузница талантов творческих людей. Здесь не только железнодорожники, но и любой желающий может научиться петь, танцевать, играть на скрипке, рисовать... Причем независимо от возраста. Ждут тут и совсем юных ребят, и тех, кто постарше. Главное, чтобы было желание.



В центре работают 44 коллектива любительского художественного творчества. Из них 11 – спортивно-художественного направления, пять клубов по интересам. Их руководители возрождают старые добрые традиции: проводят фестивали, организовывают конкурсы и выставки.

Посмотреть, чем сейчас живет Культурно-спортивный центр железнодорожников, как проходит набор в творческие коллективы, послушать, что говорят опытные наставники и юные дарования, мне удалось в самом начале учебного года.

Не без гордости рассказывал обо всем директор КСЦ Александр Кулага, которому есть кем и чем гордиться:

– В первую очередь нашими творческими коллективами. Четыре из них носят высокое звание заслуженных любительских коллективов Республики Беларусь – ансамбли белорусской песни «Церніца» и «Цернічка», эстрадного танца «Озорные огоньки», цирковая студия «Белая Русь». Это звание каждые пять лет они успешно подтверждают перед специальной комиссией Министерства культуры.

К слову, немного сегодня найдешь центров культуры, имеющих столько ансамблей с таким званием. Кроме того, многие коллективы КСЦ являются образцовыми (детские) и народными. Все они хорошо известны не только на белорусской магистральной, в столице, стране, но и за ее пределами, являясь участниками и лауреатами всевозможных республиканских и международных фестивалей и конкурсов.

Довольно плотный график, по словам директора КСЦ, и дома. Это выступления на железно-

дорожных предприятиях, участие в мероприятиях, посвященных юбилейным датам различных организаций, всевозможным праздникам. На День железнодорожника, Новый год и другие праздники готовятся отдельные программы. Летом – выезды в детские оздоровительные лагеря. Кроме того, несколько раз в год фестивали, выставки и конкурсы проводятся в Культурно-спортивном центре, что дает возможность воспитанникам проявить талант и завоевать новые награды.

Сейчас самодеятельные артисты КСЦ активно готовятся к выступлениям на День города Минска.

– У нас – коллектив профессионалов с большим опытом работы, замечательные педагоги и руководители. Они не

только раскрывают таланты детей и взрослых, учат их мастерству танца, вокала, изобразительного искусства и рукоделия, но и прививают вкус, чувство прекрасного, – продолжает Александр Николаевич.

– Сейчас набираем ребят в подготовительные группы, которых впоследствии можно будет отобрать в основной состав. Особой популярностью пользуется хореографическое направление. Больше к нам приходит девочек. Мальчишки, как правило, любят спорт.

Но исходя из опыта могу уверить: парни, занимающиеся в наших коллективах, нисколько не жалеют о том, что оказались у нас. А для многих эти занятия помогли в выборе профессии.

Первыми, с кем удалось пообщаться в ходе экскурсии по КСЦ, были наставники и воспитанники ансамбля белорусской песни «Цернічка», которому уже 22 года. «Цернічка» – база для повышения квалификации руководителей любительских коллективов. Ежегодно здесь проводятся семинары, открытые занятия. Своим репертуаром ансамбль раскрывает богатый внутренний мир белорусов и передает лучшие черты и традиции детского белорусского фольклора, отмечает хормейстер Наталья Дебыш:

любовь к цирковому искусству передают подрастающему поколению.

– В этом году набираем шести- и семилеток. За несколько лет многие становятся настоящими профессионалами. Конечно, только благодаря постоянной, упорному труду. Это не пугает девочек и мальчишек, приходящих к нам в студию, влюбленных в цирк и мечтающих о большой арене. Безусловно, приятно, что среди наших воспитанников есть артисты Цирка дю Солей. Это возможно благодаря опять же напряженной работе, целеустремленности наших ребят, а также потому, что мы стараемся повышать уровень и эксклюзивность наших номеров, усложняем цирковые элементы, делаем сложные номера в воздухе, – отмечает балетмейстер Любовь Горлова.

КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР МИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ НЕ РАЗ ПРИЗНАВАЛСЯ ЛУЧШИМ В СТОЛИЦЕ. В 2020 ГОДУ ОН СТАЛ ЛУЧШИМ УЧРЕЖДЕНИЕМ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА МИНСКА.

– Мы поем народные песни и танцуем. Работаем под живой оркестр. Эксклюзивность наша в том, что аранжировка и музыка у нас оркестровая. Это сохранилось в единичных коллективах. Еще один заслуженный любительский коллектив – цирковая студия «Белая Русь» – в этом году отмечает 40-летний юбилей. С 1996 года им руководят Любовь и Геннадий Горловы – в прошлом профессиональные артисты «Союзгосцирка», талантливые мастера и педагоги, которые свое мастерство и

Гордостью КСЦ является и заслуженный любительский коллектив ансамбль эстрадного танца «Озорные огоньки», который был организован в 1979 году. В его составе – три группы: младшая, средняя и старшая.

– В репертуаре коллектива – танцевальные миниатюры, хореографические композиции, сказки, эстрадные и спортивные танцы, степ, который просто магически действует на наших зрителей. Ансамбль ведет большую концертную деятельность, является участником и призером

многих конкурсов и фестивалей, – рассказывает руководитель коллектива Дмитрий Дыба.

В нынешнем году в Минске в рамках XXX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» прошел национальный отборочный тур III Международного танцевального проекта Dream Dance Fest, победителем которого в номинации «Эстрадный танец» (возрастная категория 10–12 лет) стали «Озорные огоньки». Также его руководителями Дмитрием Дыбой и Екатериной Носевич по итогам конкурса было присвоено специальное звание «Лучший руководитель».

Один из самых молодых коллективов – вокальный эстрадный ансамбль «Звездочки», созданный в 2015 году. Руководит им Наталья Кольско:

– В этот раз мы отобрали 9 малышей, которые хотят стать «звездочками». Их более старшие предшественники сейчас поют в коллективе «Ритмы ретро».

Как видим, в КСЦ созданы все условия для творчества как для детей, так и для взрослых, которые могут попробовать себя в вышивании, изобразительном искусстве, резьбе по дереву. Не обижены и любители активного отдыха. Здесь можно записаться в группы аэробики и общей физической подготовки с элементами восточных единоборств. Ежедневно работают тренажерный зал, бассейн.

Есть у этого удивительного центра еще одна важная миссия. Ежегодно здесь проводятся конкурсы профессионального мастерства среди железнодорожников разных специальностей, конкурсы и спортивные праздники среди семей тружеников магистральной. Это позволяет повысить престиж профессий, раскрыть таланты железнодорожников, укрепить их корпоративный дух. А вообще, как рассказали мне, КСЦ (в прошлом Дворец культуры и спорта железнодорожников) всегда был центром притяжения горожан, жителей района, творческих и активных людей. За последние несколько лет благодаря ремонту он преобразился – его интерьеры выглядят, как дворцовые. Кроме того, обновилась фойе, залы, многие помещения. Стало проще проводить мероприятия: все залы оснащены хорошим оборудованием, светодиодными экранами.

Сегодня, как никогда, в центре рады творческим и энергичным людям. Поэтому если вы хотите поделиться с единомышленниками собственными творческими разработками, активно отдохнуть, то Культурно-спортивный центр Минского отделения Белорусской железной дороги – то самое место.

Константин БАКУН, «ТВ»