

Ставить на вид



Елена ПАРУКОВА, фото Павла РУСАКА

Маршрут пролегал до Озерища, Що-мыслицы, Колядичей и Жданови-чей.

В мониторинге приняли участие руководители Минского городского центра гигиены и эпидемиологии, МГО МЧС, «Минскзеленстрой», «Горремавтодора», Минского отделения Белорусской железной дороги и главы администраций

районов, на территории которых имеются данные объекты. Такой состав понятен: контролирующие органы при выявлении недостатков могут оперативно направить специалистов для принятия мер, а представители организаций, отвечающих за содержание территорий и элементов городской инфраструктуры, если к их объектам будут замечания, постараются как можно быстрее принять меры.

Объезд показал: серьезных недоработок на территориях, которые просматриваются с железной дороги, нет. Однако по-прежнему не все ограждения и фасады удается сохранить в надлежащем состоянии, они то и дело становятся местом творчества для граффитистов. Даже на свежеекрашенных поверхностях появляются надписи. Окраску некоторых ограждений уже требуется обновить.

Зато, как показывает практика, если на стенах выполнена художественная роспись, рука у граффитистов на нее не поднимается. Такие картины и украшают городской пейзаж, и выполняют антивандальную функцию. Их можно видеть в том числе вдоль железнодорожных путей, например на некоторых технических сооружениях. Есть и иллюстрированные ограждения. Одно из них — у «Ремавтодора Партизанского района». Роспись на заборе вдоль железнодорожных путей в направлении Озерища посвящена 45-летию предприятия, там изображена техника дорожников.

Председатель Мингорисполкома поручил главам районных администраций продолжить работу по нанесению художественной росписи на фасады и ограждения. Этим займутся студенты художественных учебных заведений в составе студотрядов.